

REGIONFÖRBUNDET  
I KALMAR LÄN

# Kulturplan Kalmar län 2012-2014

Antagen av  
Regionförbundets  
styrelse 2011-11-02



Foto: Astrid Lindgrens värld i Vimmerby

## Kulturen är en central utvecklingsfaktor för Kalmar län

Kultur är en central utvecklingsfaktor och drivkraft för Kalmar län. Det handlar om människors välbefinnande, i alla åldrar. Det handlar om personlig, social och ekonomisk samhällsutveckling och om miljö och ett hållbart samhälle.

Kulturen är i sig en utvecklingskraft som, rätt hanterat, blir drivande för länets ekonomiska tillväxt. Detta blir tydligt när vi talar om evenemangs- och besöksnäringen eller kreativa näringar som exempelvis filmindustri, förlag och musikproduktion. Här ligger länet redan långt framme och har vid flera tillfällen använts som ett gott exempel. Vårt arbete har bland annat använts som ett nationellt exempel på House of Sweden i Washington och på World Cultural Economic Forum i New Orleans.

Den är också viktig för länets attraktivitet och konkurrenskraft. För att locka inflyttare i den växande kunskapsekonomin måste vi kunna erbjuda ett bra kulturutbud och en miljö där det händer saker. Det handlar också om att stärka identiteten hos dem som redan bor i länet. En god livsmiljö och stolthet bidrar till att unga väljer att stanna kvar i länet eller att återvända efter att ha levt och verkat på annat håll. Med en stark bas av socialt kapital får vi också större förutsättningar att locka företag och investerare.

Kulturen bidrar också till ökade möjligheter för livslångt lärande samt ökad tolerans och öppenhet för nya intryck och människor. Detta blir allt viktigare i den ökade rörligheten och globaliseringen. Möjligheten att bygga nätverk och tillit mellan människor från olika områden, generationer och kulturer stärker länets förnyelse och innovationsklimat. Det ökar vår kunskap samt skapar tillväxt och ökad demokrati.

Harald Hjalmarsson  
Ordförande  
Regionförbundet i Kalmar län

# Innehållsförteckning

<b>1. Inledning</b>	<b>4</b>
Allt ryms inte i kulturplanen	4
Den nya kultursamverkansmodellen ger ett större regionalt ansvar	4
Så har kulturplanen tagits fram	4
Så går vi vidare	5
<b>2. Politisk vision</b>	<b>6</b>
Nationella kulturpolitiska mål	6
Regionala kulturpolitiska mål	6
<b>3. Länets kulturella infrastruktur – nuläge och utvecklingsmöjligheter</b>	<b>8</b>
Kalmar läns regionala förutsättningar	8
Starka kulturella profilområden	8
Länets kommuner	10
Teater, musik och dans	10
Museiverksamhet	13
Kulturarv och kulturmiljö	13
Bild och formkonst	13
Biblioteksverksamhet	15
Litterär verksamhet	16
Folkbildning	17
Regional arkivverksamhet	18
Filmkultur	19
Hemslöjd	21
<b>4. Samverkan mellan kultur och andra samhällsområden</b>	<b>23</b>
Kultur och hälsa	23
Kultur och skola	23
Kultur och besöksnäring	24
Kultur och kreativa näringar	24
Planerat kulturcentrum i Kalmar	25
<b>5. Horisontella perspektiv</b>	<b>26</b>
Samverkan ska genomsyra utvecklingsarbetet	26
Kalmar län ska vara en kulturregion som präglas av mångfald, jämställdhet och hållbar utveckling	26
Internationella samarbeten	26
<b>6. Sammanfattning – detta ska vi göra under 2012-2014</b>	<b>28</b>
<b>7. Bilaga: Ekonomi</b>	

## 1. Inledning

Detta är Kalmar läns första regionala kulturplan. Den har tagits fram i samråd med länets kommuner, kulturinstitutioner, organisationer, kulturkonsulenter, landstinget, länsstyrelsen, föreningar och folkbildningen. Planen beskriver den kulturella infrastrukturen i länet i dag och vad länet vill satsa på de närmaste tre åren. Den är också ett underlag för Regionförbundet i Kalmar läns ansökan om statsbidrag från Statens kulturråd.

### Allt ryms inte i kulturplanen

Vi har en omfattande kraft och bredd i länets kulturliv. Allt detta kan, av naturliga orsaker, inte beskrivas på ett antal sidor i en kulturplan. Kulturplanen ska inte ge en heltäckande bild av alla de konsthallar, kulturaktörer, fria grupper, kultursällskap och föreningar som verkar i länet. Kulturplanen ska i stället ses som en strategisk handlingsplan där vi i huvudsak beskriver angelägna förhållanden, områden och frågor snarare än enskilda aktiviteter, grupper och aktörer. I vissa fall görs undantag och då är det för att de ska tjäna som exempel eller för att vi vill visa på representanter för kulturlivets olika delar.

Arbetet med att utveckla kulturen i Kalmar län är en ständigt pågående process som fortsätter under 2012. Denna kulturplan ska därför ses som ett nedslag som vi gör här och nu.

Regionfrågan tas inte upp i kulturplanen då det i nuläget inte är klart när en sådan äger rum och i vilken region Kalmar län i så fall kan komma att ingå i. Under planperioden kommer däremot en analys att genomföras kring kulturens roll för attraktivitet, koppling till andra samhällsområden och kompetensförsörjning med utgångspunkt i erfarenheterna från andra storregioner.

### Den nya kultursamverkansmodellen ger ett större regionalt ansvar

Kultursamverkansmodellen bygger på samverkan och dialog mellan staten och regionerna. Här tas hänsyn till både nationella kulturpolitiska mål och vad man vill regionalt. Modellen innebär att regionernas frihet och ansvar ökar inom kulturområdet och att kulturen förs närmare medborgarna. Det är Statens kulturråd som beslutar om de statliga medel som respektive landsting får fördela till kulturverksamheter i länet. Modellen kräver att regionerna tar fram en treårig regional kulturplan som beskriver det aktuella läget för kulturen i regionen, hur den ska utvecklas samt hur själva planen tagits fram.

### Så har kulturplanen tagits fram

Kulturplanen har tagits fram av Regionförbundet i samverkan med Landstinget, Länsstyrelsen, kommunerna, länets kulturinstitutioner och konsulenter, organisationer och föreningar och länsinvånare. Regionförbundet har bland annat genomfört samrådsmöten samt öppna cafémöten för hela länet.

Arbetet har diskuterats och löpande förankrats i Regionförbundets kulturberedning samt i Regionförbundets arbetsutskott och styrelse. Regionförbundets styrelse har det yttersta politiska ansvaret och beslutar om planen.

I länet finns i dag en utvecklingsstrategi, *Kultur med nya ögon*, med fokus på attraktivitet och tillväxt för kulturområdet. Därtill finns utvecklingsstrategier för konst- och scenkonstområdena. Prioriteringarna inom dessa utgör en del av underlaget till kulturplanen.

## **Så går vi vidare**

Implementeringen och uppföljningen av länets kulturplan kommer att bygga vidare på den arbetsmodell, med dialogmöten, som har lett fram till dokumentet. Arbets sättet kommer därtill förbättras genom en ökad öppenhet via Regionförbundets hemsida, där underlag kommer att presenteras och vara öppna för synpunkter. Kulturplanen kommer att revideras under 2012.

Den regionala styrningen görs genom att organisationer med statligt och regionalt stöd har ett grunduppdrag. Utvecklingsarbetet kopplas till detta eller till ett särskilt uppdrag. Arbetet tydliggörs, följs upp i verksamhetsplaner och verksamhetsberättelser. Hur och i vilken ordning utvecklingsinsatserna ska göras samt hur dessa ska mätas, planeras i den fortsatta samverkansprocessen under 2012. När det gäller uppföljning av statliga medel till regional kulturverksamhet följer Regionförbundet i Kalmar län de riktlinjer som Statens kulturråd och Myndigheten för kulturanalys tar fram tillsammans med regionerna.

### Funktionsanalys av kulturområdet

Utifrån kultursamverkansmodellens införande samt i ljuset av bildandet av nya och större regioner ökar behovet av kvalitativt beslutsunderlag för kulturområdet. Därför genomför Kronoberg, Blekinge och Kalmar län under 2011 en funktionsanalys av kulturområdet. Vi väljer att göra det tillsammans eftersom de tre länen har ett samarbetsavtal inom kulturområdet samt har ett delat ansvar för flera verksamheter. Analysen ska ge en bild av vilka som får regional finansiering, deras verksamheter och förutsättningar. Den ska också ge svar på deras förmåga till höjd kvalitet och att verka som en samlande och drivande aktör inom kulturområdet. I traditionell kulturstatistik saknas denna typ av uppgifter. Materialet kommer användas för genomförandefasen av länets kulturplan samt ge ett underlag för nästkommande kulturplan.

## 2. Politisk vision

Detta är Kalmar läns vision för kulturpolitiken. Den beskriver var vi ska nå med kulturpolitiken i Kalmar län:

*Kulturen har kommit närmare länsinvånarna. På samma sätt har länsinvånarna kommit närmare kulturen. Barn och unga är framtiden och det är också dem som står i fokus för de satsningar som görs. De både ger, får, deltar, påverkar och tar plats i kulturella sammanhang.*

*Kulturen i Kalmar län har fått en central roll för tillväxt, utveckling och det livslånga lärandet. Den har en betydande plats på allt fler arenor och på fler områden. Genom en ökad samverkan mellan olika aktörer verkar kulturen som en självklar del i livets alla skeden; på förskolan, arbetsplatsen, i vården och i äldreomsorgen. Starka samarbeten mellan kulturen och näringslivet skapar en bra grogrund för en dynamisk innovationskraft i länet. Här finns också goda och långsiktiga förutsättningar för entreprenörskap inom kulturella och kreativa näringar vilket gör att affärsidéer och företagandet ökar. I grunden ligger Kalmar läns kulturarv. Vi tar tillvara dess värden och använder det i arbetet för ett hållbart samhälle.*

*Befolkningen i Kalmar län präglas av mångfald. Här kan man också delta och utöva kultur på lika villkor. Det skapar ett starkt kulturliv, både inom länet och över läns- och landsgränserna. Kulturen bidrar till ökad demokrati, länsinvånarnas personliga utveckling och är en sammanlänkande kraft i mötet mellan folkgrupper och individer och mellan Kalmar län och andra regioner.*

*I Kalmar län finns starka varumärken och välkända kulturverksamheter av hög kvalitet som ger regionen en stark identitet och särprägel. Det gör vårt län attraktivt, lockar företag att etablera sig och människor att flytta hit eller besöka oss. Detta bidrar till en tillväxt, utveckling och förnyelse som gör Kalmar län ledande - nationellt och internationellt - inom konstnärliga uttryck.*

### **Nationella kulturpolitiska mål**

Den regionala kulturplanen utgår från de nationella kulturpolitiska målen om att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Målet är också att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling. För att uppnå de nationella målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan inom kulturområdet,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

### **Regionala kulturpolitiska mål**

*1. Kultur i hela länet: En stabil kulturinfrastruktur ska ge alla länsbor möjlighet att ta del av och delta i ett brett kulturutbud inom alla kulturområden.*

För att nå målet är den kulturella infrastrukturen avgörande. Med det menas att länet ska ha stabila och permanenta verksamhetsformer. Detta bidrar till att de kulturella verksamheterna kan byggas på en stabil grund och att de kan utvecklas så att de når och engagerar människor i länets samtliga delar. Målet betyder också att kulturen ska vara tillgänglig för alla i länet, oavsett kulturell bakgrund, kön eller funktionshinder.

## *2. Barn och ungdomar ska ha hög delaktighet i kulturlivet och möjligheter att påverka kulturutbudet i länet*

Barn och unga är en prioriterad grupp i länets utvecklingsarbete. Att ta vara på deras värderingar och perspektiv är en framgångsfaktor för den regionala utvecklingen i Kalmar län. Skapande och deltagande av kultur ska vara tillgängligt för barn och unga. Det ska ske på deras villkor och utifrån deras förutsättningar.

## *3. Länets kulturarv ska bevaras, användas och utvecklas.*

Kompetens, långsiktighet och helhetssyn och samverkan ska prägla arbetet med att bevara och utveckla länets kulturarv. Principerna för hållbar utveckling ska genomsyra allt arbete. Målet inrymmer också att länets kulturarv ska synliggöras och göras tillgängligt så att länsbornas samt besökarens historiemedvetande och engagemang kring kulturarvet stärks. I detta ligger också en viktig uppgift i att utveckla upplevelse kvaliteten på de kulturhistoriska besöksmålen

För att uppnå ovanstående mål krävs samverkan mellan kultur och andra samhällsområden, även kallad aspektpolitik. Områdena är *kultur och hälsa, kultur och skola, kultur och besöksnäring* samt *kultur och kreativa näringar*. Dessa presenteras närmare på sidan 30.

### 3. Länets kulturella infrastruktur - Nuläge och utvecklingsmöjligheter

I avsnittet beskrivs Kalmar läns kulturella infrastruktur. Beskrivningen gör inte anspråk på att vara fullständig men ger en bild av nuläget, utmaningar, möjligheter samt prioriterat utvecklingsarbete under 2012-2014.

#### **Kalmar läns regionala förutsättningar**

Kalmar län består av 12 kommuner med ca 234 000 invånare. Länet har en central placering, mitt i Östersjöregionen med tillgång till drygt 100 miljoner invånare. I länet finns en lång och stark tradition av såväl små- som storföretagande och genom Linnéuniversitetet erbjuds viktiga kunskapsmiljöer för forskning och utveckling. Kultur och kulturmiljöer har stor betydelse för sysselsättning, utveckling och attraktivitet. Länets kulturella och kreativa näringar har vuxit på senare år och skapar många nya arbetstillfällen. I länet utgör arbetsplatser inom kreativa näringar drygt 10 procent av den totala andelen arbetsplatser.

I länet finns en stark, men utvecklingsbar, samverkan mellan länets kulturverksamheter. Den kulturella infrastrukturen i länet bärs upp av många aktörer från den civila sektorn. Här utgör föreningslivet en stabil grund och försvar av vår kultur och kunskapen om länets kulturarv. Detta är något vi ska värna om och förstärka.

#### **Starka kulturella profilområden**

En stor andel av den svenska besöksnäringens mest kända kulturella varumärken finns i länet och bidrar till att besöksnäringen är Sveriges mest expansiva med över tre miljoner besökare om året. Några av dessa är:

##### *Astrid Lindgrens landskap*

Varumärket Astrid Lindgren rymmer både litterära och landskapliga aspekter med mycket hög kulturturistisk utvecklingspotential.

##### *Glasrikets skatter*

Glas har tillverkats i Kalmar län under drygt 350 år. Av de en gång drygt 100 glasbruken i "Glasriket" mellan Nybro och Växjö finns idag ett tjugotal kvar med bibehållet gott världsrykte. Ryktbarheten grundas i många fall på pionjärer bland blåsare och konstnärer och samspelet dem emellan. Glaset omfattar design, konst, konsthantverk och kulturarv som består av både glasets och glastillverkningens historia samt de säregna bruksmiljöer som verksamheten har format.

##### *Musikens kraft*

Kalmar län har en musikensemble med internationell lyskraft, ett flertal musikfestivaler som tillsammans belyser musikens konstnärliga och folkliga bredd, Borgholms slottsruin med en konsertscen som få kan uppvisa någon motsvarighet till och planer på ett öländskt "Dalhalla" i Gillberga stenbrott. Kalmar län har stor utvecklingspotential som musıklän.

##### *Konst, konsthantverk och design som utmanar*

Konstlivet blomstrar i Kalmar län. Här finns drygt 80 konstföreningar med över 30 000 medlemmar - det motsvarar var åttonde länsbo. Här finns nationellt och internationellt omtalade varumärken som Kalmar konstmuseum, Vida museum, Virserums konsthall, Konstnatten på Ölands skördefest. Därtill finns ett stort antal mindre konsthallar, gallerier och

konstrundor runtom i länets kommuner, Pukeberg med designarkivet, en innovativ hemslöjdsverksamhet och Linnéuniversitetets designutbildning samt Capellagården på Öland som grundades av Carl Malmsteen.

### *Kulturarv med växtkraft*

Den dubbla befästningsstaden i Kalmar, regalskeppet Kronan och Mars, bronsålderslandskapet i Tjust, smalspåret Västervik-Hultsfred, norra Ölands järnålderslandskap och världsarvet Södra Ölands odlingslandskap utgör, tillsammans med Astrid Lindgrens landskap och Glasriket, viktiga och välkända noder för lokal och regional utveckling. De ger också bra förutsättningar för innovation, förnyelse och entreprenörskap och företagande.

## Länets kommuner

Huvudansvaret för kultur- och musikskola, folkbibliotek, tillämpningen av plan- och bygglagen och att tillhandahålla lokaler för kulturell verksamhet och stöd till det lokala föreningslivet ligger hos länets kommuner. De har även ansvar för skolan och omsorgen. I kultursamverkansmodellen har kommunerna det lokala kulturpolitiska ansvaret och rollen som lokala utvecklings- och förvaltningsaktörer.

I 9 av 11 kommuner styrs kulturen av en kultur- och fritidsnämnd, alternativt en bildningsnämnd. I övriga två kommuner styrs kulturen direkt under kommunstyrelsen. Styrelserna har en jämn fördelning mellan kvinnor och män, förutom i en kommun där fördelningen är två kvinnor och elva män. I flertalet av länets kommuner pågår arbetet med kommunala kulturplaner. Samtliga av dessa utgår från de nationella kulturpolitiska målen. De prioriteringar som görs är huvudsakligen kulturarvet, kultur till alla samt barn och unga. Kultur och hälsa är ett område som också har hög prioritet.

## Teater, musik och dans

### *Teater*

Riksteatern Kalmar län är en regional förening som driver ett aktivt och dynamiskt arbete för att främja en god scenkonst och göra den tillgänglig för länets alla invånare. Föreningen samordnar länets arrangörsnät genom turnéläggning, subventioner och marknadsföring. Man är också ett viktigt stöd till arrangörsföreningarna i arbetet med bland annat marknadsföring och genomförande av arrangemang. Föreningen är en del av Riksteatern, en folkrörelse med en turnerande nationalscen som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst.

Byteatern, Kalmar läns teater, är en regional teater som har skapat en både nationellt och internationellt stark profil där man blandar traditionella teatrala uttryck med musik, dans, masker och bild. Byteatern verkar över hela länet. Varje år ges 170 föreställningar för 16 000 besökare, varav 10 000 är barn. Byteatern har fått många priser och utmärkelser genom åren, bland annat från den internationella barnteaterorganisationen Assitejs, Teaterkritikernas barnteaterpris samt Aftonbladets kulturpris. Teatern har blivit utvald att delta i Svenska Teaterbiennalen tre gånger och Svenska Dansbiennalen en gång.

Länsinstitution

Teaterverksamheten i Kalmar län bygger i övrigt på ett rikt föreningsliv och en stor del ideellt arbete. I dag finns arrangörsföreningar för teater i tio av länets kommuner. De arrangerar föreställningar och har stor betydelse för teaterlivet i länet. Utöver dessa finns även fria teatergrupper. En av dessa, Ölands dramatiska teater, verkar över hela länet.

### *Musik*

Kalmar län har under många år haft en stark ställning som musiklän. Förutom en bred bas av kultur- och musikskolor finns även ett rikt föreningsliv som utgör grunden för många satsningar som görs. I länet finns också folkhögskolor samt en gymnasieskola med en kulturell profil. Dessa utgör en viktig regional tillväxtfaktor och är en självklar del i en kulturell näringskedja för både bildning och kulturell utveckling.

Kalmar läns musikstiftelse är en regional musikinstitution bestående av tre områden; samverkan och service till det lokala och regionala musiklivet i länet, kammarorkestern Camerata Nordica samt barn och ungdomsverksamhet. Länsmusiken verkar över hela länet och genomför eller förmedlar varje år drygt 300 konserter för barn och unga, 200 offentliga konserter samt ett 50-tal interna konserter. Musik för barn och ungdom är ett av Länsmusikens största och viktigaste områden. Med konserter, kurser, mötesplatser och projekt arbetar Länsmusiken för att inspirera förskola och skola till ett långsiktigt utvecklingsarbete i länet. Detta gör man bland annat genom en barn- och ungdomsproducent. Kammarorkestern Camerata Nordica har utvecklats till en av de ledande i Sverige och håller hög internationell klass. Den får ofta representera Sverige utomlands och har på senare år bland annat spelat i Storbritannien, Mexico, Argentina, Brasilien och New York. Camerata Nordica framträder också regelbundet i radio och TV.

Länsinstitution

Länets många musikfestivaler; bland andra Öland Roots, rockfestivalen i Hultsfred, Bluesfestivalen i Mönsterås, Rassebygdsvestivalen i Emmaboda och Visfestivalen i Västervik, lockar varje år tiotusentals besökare. I Kalmar län används unika scener: slottsruiner, nedlagda glasbruk, ombyggda fabrikslokaler och kvarnar. Rockfestivalen i Hultsfred har sedan starten 1986 utökats med högskoleutbildning inom musikindustrin. I Hultsfred finns även stor kompetens om samverkan mellan forskning, utbildning, näringsliv och kultur, genom den så kallade FUNK-modellen.

### *Dans*

Möjligheter för länsinvånarna att utöva dans finns i alla länets kommuner genom olika dansgrupper eller kurser.

Dans i Sydost är en danskonsulentverksamhet som bedrivs som en gemensam resurs i Kronoberg, Kalmar och Blekinge. Huvuduppgifterna är att stärka dansen som konstform genom att öka kunskapen om och bredda intresset för dans, skapa nätverk för dans, ge kunskap om dans i skolan samt samarbeta med övriga arrangörer om professionella dansföreställningar.

Dans i Sydost ingår i Dansnät Sverige, ett nätverk som samverkar kring nationella och internationella föreställningar. Medlemskapet är ett led i att få professionella dansföreställningar till de tre regionerna. En annan del handlar om att ordna seminarier och föreläsningar om dansen. Ett prioriterat område är barn och unga. Dans i Sydost verkar för att barn och ungdomar ska få chansen att uppleva professionell dans som publik och att själva få möjlighet att utöva dans som konstform. Detta sker till exempel via seminariedagar för skolpersonal, dansläger, skapande skola projekt, dans i skolan samt bildande av juniorkompanier. Dans i Sydost arbetar också för personer med funktionsnedsättning och personal som arbetar med funktionshinder.

### **Så vill vi utveckla länets teater, musik och dans**

För att ytterligare utveckla teater, dans och musik i länets kommuner behövs en bra dialog mellan civilsamhället, kommuner, organisationer som äger lokaler, länsproducerande institutioner, riksinstitutioner och fria grupper.

Alla som bor i länet ska kunna upptäcka och ta del av kultur. Regionalt handlar det om att skapa förutsättningar för läns-kulturen att erbjuda program i hela länet och att ge alla länets invånare möjlighet att besöka läns-kulturinstitutionerna, med prioritet på barn och ungdomar.

Barn och ungdomar har rätt att vara med och påverka. De har kunskap som är en viktig resurs i samhällsutvecklingen. För att öka delaktigheten behöver vi byta perspektiv från ”för och om” till en kultur ”av och med”. Hur barn och unga möter kultur samt vilka möjligheter de har att själv utöva detta är oerhört viktigt för deras personliga utveckling.

Under 2012-2014 ska vi:

- Utveckla och stärka samarbetet mellan aktörer inom teater, musik och dans<sup>1</sup>.
- Alla ska på ett aktivt och deltagande sätt möta teater, dans och musikverksamhet under sin skolgång<sup>2</sup>.
- Kunskapsmålen i skolans läroplaner ska nås i högre utsträckning med hjälp av kultur<sup>3</sup>.
- Stödja utvecklingen av arbetsmetoder för estetiska lärprocesser, bland annat i samverkan mellan kultur, akademi och näringsliv.
- Leda unga att professionalisera sitt utövande (talangcoachning<sup>4</sup>).
- Öka kunskapen om samt utveckla samarbetsmodeller kring kultur och hälsa.
- Ta fram och analysera könsuppdelad statistik i samråd med inblandade aktörer och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.
- Genomföra en kartläggning över mångfaldsarbetet och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.
- Genomföra en kartläggning över verksamhetens klimatpåverkan och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.

---

<sup>1</sup> Görs inom ramen för länets befintliga Scenkonststrategi

<sup>2</sup> Görs inom ramen för skolkulturgaranti som tas fram under planperioden

<sup>3</sup> Görs inom ramen för skolkulturgaranti som tas fram under planperioden

<sup>4</sup> I projektet går såväl kommuner som Regionförbundet in med ekonomiskt stöd

## Museiverksamhet

### *Kulturarv och kulturmiljö*

I Kalmar län finns en stor och rik flora av museer som på olika sätt bevarar, vårdar, brukar och förmedlar länets kulturarv. Det handlar om såväl lokala hembygds museer som kommunala och regionala museer.

Kalmar läns museum är regionalt museum för historia och kulturarv. I uppdraget ingår att vidga perspektiven på samtiden och ge historien en plats i vardagen. Verksamheten inriktas på barn, ungdomar som vuxna. Läns museet har också en unik och omfattande verksamhet inom kulturmiljöpedagogik med så kallade tidsresor i hela länet. Ur detta har ett utvecklingscentrum för kulturmiljöpedagogik vuxit fram. Museet är i dag en spjutspets- och utbildningsorganisation för kulturmiljöpedagogik nationellt och internationellt. Museet får nu stöd från kommunen, Landstinget och Regionförbundet, för att flytta samlingarna till nya och förbättrade lokaler. Detta ger goda förutsättningar för ökad utveckling av verksamheten. I lokalerna kommer även Kalmar konstmuseum att inhysa samlingar.

Länsinstitution

Kalmar läns museum driver Eketorps fornborg mitt ute på Stora Alvaret på Öland. Borgen är landets enda totalundersökta och rekonstruerade fornborg och har ett mycket högt vetenskapligt och pedagogiskt värde. Här får besökare uppleva järnålder och hur en forntidsborg av den här storleken fungerade.

Kalmar slott, som är beläget mitt i Kalmar, har en historia som sträcker sig 800 år tillbaka i tiden. Under lång tid var Kalmar Slott en betydelsefull försvarsanläggning, som kallades rikets nyckel på grund av sitt strategiska läge. I dag är det Sveriges bäst bevarade renässansslott. Barnens slott, musikunderhållning och konstutställningar är några av de aktiviteter som ordnas årligen. Verksamheten utvecklas just nu mot att bli en arena och mötesplats kring samverkan, kultur och utveckling i Östersjöregionen.

Kustkulturen har alltid präglat länets identitet. Detta kulturarv vårdas idag av ett tiotal föreningsägda museer från Loftahammar i norr till Bergkvara i söder. Ett av dessa är Västerviks museum. Museet är framförallt ett sjöfartsmuseum men har också ett naturum där besökaren får information om områdets geologi, flora, fauna och kulturhistoria. I fokus står Östersjön och dess skärgård.

Hembygdsföreningarna bedriver en mångfacetterad verksamhet. Årliga fester, slättergillen och marknader är traditioner i bygden. Den lokala historien dokumenteras i skrifter av olika slag. Kalmar läns hembygdsförbund är en sammanslutning av hembygdsföreningar där drygt 32000 medlemmar idag är anslutna. Förutom att vårda och göra länets kulturmiljöer tillgängliga, arbetar förbundet också med turism- och landsbygdsutvecklingsfrågor. Genom en gemensam hembygds konsulent får de enskilda föreningarna stöd genom bland annat utbildningar och vid projektansökningar och anordnar utbildningar. På samma sätt samlar Ölands Hembygdsförbund öns 33 hembygdsföreningar. I dag är drygt 11 000 medlemmar anslutna.

### *Bild och formkonst*

Mångfalden av konsthallar, gallerier och yrkesverksamma konstnärer i Kalmar län är stort. Flera av dem lockar årligen besökare såväl nationellt som internationellt.

Kalmar konstmuseum är ett regionalt museum för konst i Kalmar län. Här visas samtidskonst av internationell klass, utställningar som speglar det regionala konstlivet och verk ur Kalmar konstförenings samling. Museet har på kort tid lyckats etablera sig som ett av de mest intressanta konstmuseerna i Sverige. Man håller också på att skapa sig ett namn internationellt inom sina profilmråden, bland annat nordöstra Europa. Regionalt har man genom detta blivit en kraft av betydelse för både kunskaps- och besöksnäringen samt konstlivet. Museibyggnaden har belönats med Kasper Salin-priset, det förnämsta arkitekturpriset i Sverige.

Virserums konsthall är en konsthall som bland annat har gjort sig känd för sitt underifrånperspektiv. Konsthallen verkar regionalt, med gränsöverskridande verksamhet gentemot andra verksamhetsområden. Konst, utbildningsverksamhet och kopplingen till skog och trä utgör grunden för verksamheten. Konsthallen har en inriktning mot forskning, entreprenörskap och deltagarkultur som låter barn och unga själva skapa och berätta.

Större delen av den välbevarade radbyn Himmelsberga på Öland utgör i dag Ölands Museum. Inne på de kringbyggda gårdarna från 1700- och 1800-talen står boningshusen kvar precis som då de sista invånarna lämnade dem. I byn finns också redskap som förr brukades på den öländska landsbygden. Under sommaren anordnas särskilda utställningar i gallerierna i Himmelsberga och i konsthallen visas museets permanenta samling av äldre och samtida öländskt måleri.

VIDA Museum & Konsthall är ett privatägt konstmuseum med konsthall vid Halltorp på Öland. I konsthallen, som numera är en av södra Sveriges största, finns bland annat utställningar och samlingar av konstnärerna Bertil Vallien, Ulrica Hydman-Vallien och Ulf Trotzig.

Ett av nordens största och Sveriges enda renodlade glasmuseum, The Glass Factory finns i Emmaboda kommun. Museet består av cirka 30 000 föremål från olika glasbruk och ett 40-tal konstnärer som har arbetat i materialet glas, från 1700-talet fram till idag. Museets verksamhet inkluderar bland annat tillfälliga utställningar, basutställningar, pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar samt en omfattande programverksamhet med föreläsningar, glasshower, teaterföreställningar och workshops.

I länet verkar en konstkonsulent med uppdrag att bland annat bredda intresset för bildkonst, stärka konstens ställning och stärka samarbetet mellan utövare, institutioner och andra aktörer. En viktig uppgift är också att stödja det konstpedagogiska arbetet i länet med fokus på bland annat målgruppen barn och unga.

### **Så vill vi utveckla länets museiverksamhet**

Länets attraktivitet och öppenhet för invånare, besökare och för ökad mångfald är beroende av förankringen och utvecklingen av vårt kulturarv, kulturlandskap och kulturhistoriska miljöer. En utmaning är därför att ta tillvara detta så att det kommer alla till del. Vi ska förbättra och prioritera pedagogiken och tillgängligheten för att sprida kunskapen om vårt kulturarv, bland annat genom digitalisering och ”berättande”. Vi ska också bli bättre på att utveckla kulturarvet med fokus på upplevelser, aktiviteter och marknadsföring, samtidigt som en långsiktigt hållbar tillväxt skapas. Med en fot i historien och en i framtiden har vi möjlighet att skapa dynamik och utvecklingskraft.

Länets konststrategi<sup>5</sup> prioriterar bland annat två utvecklingsområden för konsten i Kalmar län. Dels handlar det om en utveckling av estetiska lärprocesser och konstens möjligheter i skolan – ett gemensamt länsprojekt som ska drivas i samarbete mellan konsulentverksamheterna, Linnéuniversitetet och andra aktörer inom universitet och forskarvärlden. Dels uttalar regionförbundet ett tydligt stöd för MU-avtalet och verkar samtidigt för en större resursfördelning till berörda institutioner.

Under 2012-2014 ska vi:

- I bred regional samverkan utveckla användningen och utvecklingen av länets kulturarv<sup>6</sup>
- Stärka besöksnäringen med hjälp av länets kulturarv
- Utveckla tillgängligheten och bemötandet tillsammans med det lokala näringslivet, med fokus på barn och unga
- Öka kunskapen om samt utveckla samarbetsmodeller kring kultur och hälsa
- Ta fram och analysera könsuppdelad statistik i samråd med inblandade aktörer och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.
- Genomföra en kartläggning över mångfaldsarbetet och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder
- Genomföra en kartläggning över verksamhetens klimatpåverkan och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.

## **Biblioteksverksamheten**

I Kalmar län finns 12 huvudbibliotek och 48 filialer. Dessa lånar sammanlagt ut över 2 miljoner böcker, skivor med mera och har över 1,7 miljoner besök varje år. Biblioteket är den mest besökta kulturinstitutionen. I många kommuner är det också den enda kulturella och sociala mötesplatsen och utställningsplatsen. Verksamheten är en viktig motor i utvecklingen av det livslånga lärandet och det aktiva medborgarskapet.

Regionbiblioteket i Kalmar län stödjer och utvecklar kommunbiblioteken i länet. Det gör man bland annat genom omvärldsbevakning, fortbildning och kompetensutveckling, rådgivning samt projekt- och utvecklingsinsatser. Det senare har varit en allt viktigare del av verksamheten under de senaste åren. Regionbiblioteket har även ett omfattande samarbete med Länsbibliotek Sydost, som är det samordnande länsbiblioteket för Kronobergs län och Blekinge. Allt fler projekt genomförs i samverkan mellan de tre länen.

Linnéuniversitetet finns för närvarande på flera platser i länet. Biblioteksverksamheten är viktig i arbetet med dessa som målgrupp.

## **Så vill vi utveckla länets biblioteksverksamhet**

Att öka läslust, läsförståelse och eget skapande bland barn och ungdomar är ett prioriterat utvecklingsområde. Detta kan göras bland annat genom att fokusera på nya metoder och medievärldar. För att alla ska ha samma tillgång till och kunna använda webbaserad information behövs en utvecklad samverkan mellan bibliotek och folkbildning. Ett sådant exempel är projektet Digidel. Regionbiblioteket i Kalmar län och Länsbibliotek Sydost samarbetar här med bildningsförbunden och studieförbunden i Blekinge, Kronoberg och Kalmar län för att öka den digitala delaktigheten.

---

<sup>5</sup> Konststrategin reviderades 2010

<sup>6</sup> Görs inom ramen för den kulturarvsstrategi som ska tas fram under planperioden.

### Under 2012-2014 ska vi:

- Fortsatt samverkan mellan bibliotek och folkbildning för att motverka den digitala klyftan
- Utveckla folkbiblioteken som sociala och kulturella mötesplatser, samhällsbyggande institutioner och arenor där olika verksamhetsområden kan mötas och ett innovativt klimat kan skapas
- Stärka bibliotekens arbete med det livslånga lärandet
- Utveckla barn- och ungdomars språk, bland annat genom läsfrämjande insatser
- Utveckla länets skolbibliotek i samarbete med skolorna
- Öka kunskapen om samt utveckla samarbetsmodeller kring kultur och hälsa
- Ta fram och analysera könsuppdelad statistik i samråd med inblandade aktörer och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.
- Genomföra en kartläggning över mångfaldsarbetet och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder
- Genomföra en kartläggning över verksamhetens klimatpåverkan och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.

### **Litterär verksamhet**

Kalmar län har ett starkt litterärt arv att förvalta och vidareutveckla genom författarnamn som Astrid Lindgren, Vilhelm Moberg, Erik Johan Stagnelius, Axel Munthe, Albert Engström med flera. Länet har även flera samtida författare med rötter och anknytning i länet, bland annat Johan Theorin. Här finns också en mångfald av författare och illustratörer som har barn och unga som målgrupp, däribland Emma Adbåge, Lena Sjöberg och Jakob Wegelius.

Länet hyser födelsehemmet åt Astrid Lindgren, en av världens mest lästa och översatta författare. Astrid Lindgrens Näs i Vimmerby har på bara fyra år etablerat sig som ett välkänt och viktigt kultur- och utbildningscentrum för litteratur, bild, konst och svensk samtidshistoria, med utgångspunkt i Astrid Lindgrens litterära och samhälleliga betydelse. Det är också ett viktigt besöksmål med en åretrunt-verksamhet som lockar ett ökat antal besökare varje år. Verksamheten är inriktad på nutida frågeställningar och konstnärliga uttryck, med utgångspunkt från de allmänna ämnen och teman som Astrid Lindgren aktualiserade. Den permanenta basutställningen *Hela världens Astrid Lindgren* förändras successivt och ger en bred bild av författarinnan och det svenska 1900-tal hon medverkade i. Astrid Lindgrens Näs samarbetar i dag med Kulturrådets ALMA-kansli kring tillkännagivandet av ALMA-priset<sup>7</sup>.

Det är i stor utsträckning kommunernas bibliotek som är länsinvånarnas litterära mötesplatser. Detta sker exempelvis genom bokcirklar, bokcaféer, lästips, författarbesök och bokbloggar. Läsfrämjande insatser för barn sker både i samarbete med förskola, förskoleklass, grundskola, barnhälsovård och på barn och ungas fritid.

Skrivarnätet Småland är en förening för alla litterärt intresserade. Föreningen omfattar hela Småland och har en lokal kontaktperson för Kalmar och Öland. På senare tid går trenden mot att individer med litterära ambitioner ger ut böcker på eget förlag – så även i Kalmar län.

### **Så vill vi utveckla litterär verksamhet**

Kalmar län har inte i dag någon uttalad strategi för litteratur och berättande. Genom att utreda förutsättningarna för litteraturens roll som konstform i länet kan vi också få vägledning kring

---

<sup>7</sup> Litteraturpris till Astrid Lindgrens minne som delas ut årligen. ALMA-priset är i dag världens största internationella barn- och ungdomslitteraturpris.

vad som behöver göras för att stärka området. Det behöver också genomföras en kartläggning av barns och ungas möjligheter att utveckla skrivandet. Denna kartläggning ska även omfatta verksamma författare i länet och deras upplevelse av att verka i regionen. En viktig del i utvecklingsarbetet är också att stärka och utveckla samverkan mellan författarcentrum Syd.

Under 2012-2014 ska vi:

- Stärka och utveckla litterära mötesplatser i länet, såväl fysiska som digitala.
- Kartlägga barns och ungas möjligheter att utveckla skrivandet.
- Kartlägga antalet verksamma författare i länet.
- Utredda förutsättningarna för litteraturens roll som konstform i Kalmar län.

## **Folkbildning**

Länets folkbildningsarbete sker i studieförbund, med främst studiecirklar och olika kulturverksamheter, och inom folkhögskolor, med både långa och korta kurser och kulturaktiviteter. Sedan länge drivs en omfattande verksamhet för personer med funktionshinder.

Studieförbundsverksamhet finns i alla kommuner i länet. 2010 genomförde de totalt drygt 54 000 studietimmar<sup>8</sup>. Deras verksamhet bidrar till ett rikt och varierat kulturliv. De lokala förbunden engagerar sig i olika typer av arrangemang och hjälper till med kontakter och nätverk. Verksamheten har eget skapande och aktivitet i fokus, vilket är ett viktigt bidrag till den sociala dimensionen av kultur. På senare år har studieförbunden satsat stort på replokaler, studios och utställningslokaler för att kunna erbjuda ungdomar eget skapande inom exempelvis musik, foto och film. Mycket av kultur och estetverksamheten sker i samarbete med ideella föreningar och det lokala föreningslivet är i hög grad beroende av studieförbunden.

Länets har fem folkhögskolor, varav alla har kulturell profil. Fyra av folkhögskolorna ägs av Landstinget i Kalmar län; Ölands folkhögskola, Vimmerby folkhögskola, Högalids folkhögskola och Gamleby folkhögskola. Oskarshamns folkhögskola ägs av Svenska kyrkan i Växjö stift. Flera av folkhögskolorna har kulturutbildningar som förberedelse till högre studier. Den skapande verksamheten har stor betydelse på folkhögskolan. Därför är kontakten med kulturinstitutioner och kulturutövare viktig.

På Ölands folkhögskola finns bland annat kurser i dokumentärfilm, musikteater, skrivande, konst och design samt allmänna kurser med olika profileringar mot konst och hälsa. Skolan har också ett stort utbud sommarkurser.

Vimmerby folkhögskola i Vimmerby är en folkhögskola med bland annat en allmän linje för grundskole- och gymnasiekompetens, fritidsledarutbildning, bild- och form, administration i vården, samt naturbasår.

Högalids Folkhögskola är en skola med bland annat utbildning inom musik- och låtskrivande. Skolan har annars en tydlig profil mot allmänna kurser med olika innehåll och på olika nivåer. Från grundläggande svenskundervisning med deltagare från 10-15 länder över hela världen,

---

<sup>8</sup> ABF Östra Småland-Öland, Folkuniversitetet, Studieförbundet Bilda Sydöst, Medborgarskolan Ost, NBV Sydost, Sensus Östergötland-norra Småland samt Småland-Öland, Studieförbundet Småland-Gotland och Studieförbundet Vuxenskolan Sydost.

till gymnasiestudier med möjlighet att få grundläggande behörighet och studieomdöme. Skolan driver även utbildning för deltagare som har en lindrig utvecklingsstörning.

På Gamleby folkhögskola erbjuder man bland annat kurser inom naturvetenskap, media, fritidsarbete, foto och textil design. Skolan har även yrkeshögskoleutbildningar inom fotografi och TV-produktion. Båda är kända i branschen för sin höga kvalitet. Gamleby folkhögskola inrymmer även Visskolan, en ettårig musikutbildning med inriktning mot visa.

Oskarshamns folkhögskola erbjuder bland annat en musiklinje, Svenska kyrkans grundkurs samt utbildning för personliga assistenter. Skolan är också en av fyra svenska folkhögskolor som utbildar kantorer för Svenska kyrkan.

### **Så vill vi utveckla länets folkbildning**

Studieförbund och folkhögskolor har en stor betydelse för folkbildningen, folkhälsan och den regionala utvecklingen i Kalmar län. Med sin unika verksamhetsinriktning har de en nyckelroll när det handlar om att bryta utanförskap, erbjuda människor ett återinträde på arbetsmarknaden och underlätta ungas etablering i arbetslivet. Rätt hanterat blir folkbildningen en viktig motor i utvecklingen av det livslånga lärandet och det aktiva medborgarskapet.

I utvecklingsarbetet är det viktigt att koppla studieförbunden starkare till det regionala utvecklingsarbetet framförallt inom frågor som rör delaktighet, arrangörskap, tillgänglighet och mångfald. Här behövs ett ökat samarbete mellan studieförbunden och kulturorganisationer samt nya föreningar och nätverk som bildas inom kulturområdet.

Kultur och hälsa är ett prioriterat område då det ingår i ett av statens sju prioriterade områden för folkbildningen.

Under 2012-2014 ska vi:

- Stärka samarbetet mellan studieförbunden och aktörer inom kulturområdet
- Stärka arrangörsledet i Kalmar län. Det handlar om befintliga arrangörer, nya arrangörer och nya former av arrangörsskap.
- Utveckla metoder kring medskapande och deltagande.
- Öka kunskapen om samt utveckla samarbetsmodeller kring kultur och hälsa
- Ta fram och analysera könsuppdelad statistik i samråd med inblandade aktörer och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.
- Genomföra en kartläggning över mångfaldsarbetet och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder
- Genomföra en kartläggning över verksamhetens klimatpåverkan och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder

### **Arkivverksamhet**

I länet finns en viktig ideell bas av enskilda arkiv som ger möjlighet för alla att ta del av länets kulturarv. Utöver dessa finns bland annat arkiv i kommunerna, på landstinget, på myndigheterna och museerna. Material om länet finns även på Riksarkivet.

Kalmar läns Arkivförbund är en paraplyorganisation som vänder sig till de arkivinstitutioner i Kalmar län som tar emot, förvarar och tillgängliggör enskilda arkiv, det vill säga förenings-, företags- och personarkiv. Förbundet är en samordnande instans när det gäller bland annat

synliggörande, samordning, utbildning, inköp och inventeringsarbete. Arkivförbundet är en viktig kugge i den regionala utvecklingen genom att vara ett stöd till andra arkiv, kulturinstitutioner men också privatpersoner och genom detta förvalta och sprida länets viktiga kulturarv vidare.

Designarkivet i Nybro, som tillhör Kalmar konstmuseum, består av unika samlingar innehållande framförallt skisser och ritningar av drygt 700 formgivare. Samlingarna uppgår idag till närmare 100 000 objekt inom olika formgivningsområden som textil, glas, mode och industridesign. Arkivets databas finns sedan hösten 2008 tillgänglig via Designarkivets hemsida.

Svenskt Rockarkiv i Hultsfred samlar på allt som är knutet till svensk populärmusik. Det innehåller bland annat fonogram, bilder, affischer, tidskrifter, scenkläder och instrument. Svenskt Rockarkiv har ambitionen att på sikt vara ett öppet arkiv - inte bara för forskare, utan även för en intresserad allmänhet. På några år har samlingarna växt från några tusen objekt till cirka 250 000 objekt. Just nu undersöks möjligheten att bygga upp ett besöksmål kring svensk modern populärmusik. Ambitionen och målsättningen är att öppna det första upplevelsebaserade besöksmålet i Sverige för svensk rock- och popmusik.

Visarkivet i Västervik består av en arkiv- och en biblioteksdel. Vissamlingarna har som målsättning att fungera som en nationell resurs för landets visintresserade, inte minst genom att anknyta till aktuell forskningsverksamhet. Redan i dag är man med i ett nordiskt forskningsnätverk vid Umeå universitet. Man anordnar regelbundet programkvällar samt utställningar om visor och musik i samarbete med Västerviks musikbibliotek.

### **Så vill vi utveckla länets arkivverksamhet**

Genom en ökad digitalisering och tillgänglighet på Internet samt förbättrad pedagogik kan länets kulturarv göras mer synligt och kan därmed användas som källor till inspiration och utvecklingskraft inom olika verksamhetsområden. Här behövs ökad kunskap i länets näringsliv och föreningsliv i hur man kan arbeta med digital information.

Rätt hanterat är länets arkiv en allmännyttig resurs för hela länet. Genom att utveckla det pedagogiska och publika området, tillsammans med andra aktörer, kan arkiven göras mer attraktiva som besöksmål. Genom detta kan de också utgöra ett stort stöd för undervisningen i länets skolor samt för högre utbildning och forskning.

#### Under 2012-2014 ska vi:

- Öka Arkivförbundets möjligheter att förbättra kompetensen i länet kring digital hantering
- Arkivförbundet ska, tillsammans med andra aktörer, utveckla tillgängligheten och pedagogiken kring arkiven i länet, med fokus på barn och unga
- Stödja Rockarkivet i utvecklingen mot att bli ett besöksmål för svensk rock- och popmusik
- Öka kunskapen om samt utveckla samarbetsmodeller kring kultur och hälsa
- Ta fram och analysera könsuppdelad statistik i samråd med inblandade aktörer och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.
- Genomföra en kartläggning över mångfaldsarbetet och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder

- Genomföra en kartläggning över verksamhetens klimatpåverkan och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.

## Filmkultur

Infrastrukturen på det filmkulturella området i Kalmar län är på det hela taget god, men varierar mellan länets kommuner. Samtliga länets kommuner har tillgång till en lokal biograf, några kommuner har flera. I Emmaboda och Nybro finns en stor koncentration av biografier som samverkar med Uppvidinge och Lessebo genom den gemensamma föreningen Film i Glasriket. Här har man under några år framgångsrikt byggt upp verksamheten kring en gemensam filmfestival samt driver ett samarbete kring utveckling av de medverkande föreningarna.

Reaktor Sydost är ett regionalt resurscentrum för film i samverkan mellan Kronoberg, Kalmar och Blekinge län. Uppdraget är att driva regional utveckling inom film och rörlig media, med fokus på barn och unga, genom Ung kommunikation. Arbetet med Ung kommunikation skiljer Reaktor Sydost från övriga regionala resurscentrum för film i Sverige. Ung kommunikation innefattar innehåll, teknik och dynamik i berättandet genom nya media. Reaktor Sydost arbetar därmed även mycket med deltagarkultur samt berättande i ett bredare perspektiv än enbart filmen som form. Det gör att de även är en aktör på scenkonstområdet.

Genom Reaktor Sydost kan unga filmare få ett så kallat Växthusstöd som bland annat möjliggör utlåning av utrustning och erbjuder utbildningar. Reaktor Sydost ger även stöd till lokalt och regionalt utvecklingsarbete inom film. Genom det goda nätverk som finns med fler av länets skolor finns möjlighet för barn och ungdomar att arbeta med rörlig bild och film på skoltid. För dem som sedan vill utveckla sitt intresse på fritiden saknas dock ofta möjligheten.

Ett unikt centrum kring barnfilm byggs just nu upp i Astrid Lindgrens hembygd. Projektet *Barnfilmbyn* sätter barn och film i centrum med utgångspunkt från Astrid Lindgrens verk. Projektet innefattar ett nytt besöksmål i Astrid Lindgrens hembygd, filmpedagogisk verksamhet i samarbete med skolan samt kunskap/kompetensutveckling inom området barnfilm.

### **Så vill vi utveckla länets filmkultur**

Länets visningsentreprenörer står inför en stor utmaning genom det tekniskifte som nu sker till digitala projektorer. När SF-bio har digitaliserat alla sina biografier inom ett par år kommer det inte längre finnas 35mm filmkopior att visa och därmed upphör möjligheten att se aktuell film utanför storstäderna. För att undvika detta och säkerställa en fortsatt möjlighet att visa smalare kvalitetsfilm samt få möjligheten att ta del av de nya möjligheter som den nya tekniken innebär behöver länets biografier digitaliseras.

Film är idag en väl etablerad konst och kulturform, men här behövs ett ökat pedagogiskt kunnande och stöd för att kunna arbeta med filmskapande i skolan eller på fritiden.

För att till fullo dra nytta av de möjligheter som digitaliseringen och den nya tekniken för med sig som t.ex. att kunna visa direktsänd opera och teater, konserter, sportarrangemang och anordna internaktiva konferenser samt datorspelsturneringar via Internet så behöver vi utveckla nya arbetssätt och samverkansformer för länets biografier.

I Kalmar län utbildas varje år hundratals studenter inom berättarområdet via Linnéuniversitet och FOJO<sup>9</sup> samt genom yrkeshögskolor och folkhögskolor. Utmaningen ligger i att ta tillvara på den samlade kompetensen så att fler studenter väljer att stanna kvar i länet efter sin utbildning.

Projektet *Barnfilmbyn* i Vimmerby är en avgörande satsning för att återuppbygga den kunskap som håller på att gå förlorad i Sverige och därför också något som är viktigt att stödja de närmaste åren.

Under 2012-2014 ska vi:

- Stärka befintliga arrangörer, nya arrangörer och arrangörskap i nya former
- Barn och unga ska få ökade möjligheter till att skapa och ta del av film
- Hitta metoder för att ta tillvara på de studenter som varje år utexamineras från Linnéuniversitetet och FOJO samt yrkeshögskolor och folkhögskolor.
- Öka kunskapen om samt utveckla samarbetsmodeller kring kultur och hälsa
- Ta fram och analysera könsuppdelad statistik i samråd med inblandade aktörer och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.
- Genomföra en kartläggning över mångfaldsarbetet och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder
- Genomföra en kartläggning över verksamhetens klimatpåverkan och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.

## **Hemslöjd**

Både på landsbygd och i städer ökar intresset för hantverk och egentillverkade saker, inte minst genom de ungas intresse för miljö, återvinning, hållbarhet och retrotrender. Drygt 500 personer i länet har slöjd som sysselsättning på hel- eller deltid.

Hemslöjdsföreningen i Kalmar län, med två hemslöjdskonsulenter, har arkiv, utbildningslokal med verkstad och kansli i Pukeberg i Nybro. Arkivet innehåller samlingar av textilier, dräkt detaljer och föremål. Målsättningen med verksamheten är att öka intresset för och kunskapen om hemslöjd i länet. Genom placeringen i Pukeberg finns goda möjligheter till samarbete med Designarkivet, Ateljéhus Pukeberg och glasbruket. Redan i dag har man ett nära samarbete med Linnéuniversitetets designutbildning. Här är det viktigt att ta tillvara på den samlade kompetensen och att medverka till att fler studenterna väljer att stanna kvar i länet efter sin utbildning.

Under de närmaste åren prioriteras bland annat barn- och ungdomar. Särskilda insatser mot denna grupp görs i dag bland annat genom att bilda slöjdklubbar i länets kommuner samt genom fortbildning av lärare och blivande lärare. Just nu planerar man att etablera samarbeten med fritidsgårdar och föreningar för att nå ännu fler.

## **Så vill vi utveckla länets hemslöjd**

För att utveckla och ta tillvara på kunskapen inom hemslöjden behövs en utvecklad och

---

<sup>9</sup> Medieinstitutet Fojo är ett fristående institut inom Linnéuniversitetet med uppdrag att fort- och vidareutbilda yrkesverksamma journalister

fördjupad samverkan med andra verksamheter i länet för att främja hemslöjden. Det handlar framförallt om att utveckla befintliga mötesplatser för samarbeten och skapa nya sådana, främja bevarande och nyskapande inom hemslöjdsområdet samt fortsätta utvecklingen av barn- och ungdomsverksamheten.

Under 2012-2014 ska vi:

- Utveckla fler mötesplatser i länet kring hemslöjd
- Utveckla näringen kring hemslöjd
- Öka tillgängligheten till och utövandet av hemslöjd för barn och unga
- Öka kunskapen om samt utveckla samlarbetsmodeller kring kultur och hälsa
- Ta fram och analysera könsuppdelad statistik i samråd med inblandade aktörer och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.
- Genomföra en kartläggning över mångfaldsarbetet och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder
- Genomföra en kartläggning över verksamhetens klimatpåverkan och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder.

## 4. Samverkan mellan kultur och andra samhällsområden

För att uppnå kulturpolitiska mål på regional och nationell nivå behövs en samverkan mellan kultur och andra samhällsområden då de ger en ömsesidig nytta. En länsövergripande samverkan görs bland annat i dag genom nätverket Kulturbygget<sup>10</sup> samt i olika projekt.

Nedan ges en bild av hur läget ser ut i dag i Kalmar län, vilka utvecklingsområden som finns och vad vi vill satsa på 2012-2014.

### **Kultur och hälsa**

Forskning visar på tydliga samband mellan kultur och hälsa och detta är också ett område som prioriteras i länets folkhälsopolitiska plan, landstingsplan samt regionala utvecklingsstrategi. Kultur ger upplevelser, insikt, delaktighet och inflytande i samhället och kan på så sätt motverka och förebygga ohälsa. Kultur kan också öka människors möjlighet att ta vara på och utveckla sin kapacitet, skaffa sig kunskaper och bilda sig uppfattningar. Ökar vi människors möjligheter att delta i kulturlivet så förbättrar vi också förutsättningarna för en bättre folkhälsa i länet. Kultur kan också vara ett viktigt verktyg i människors rehabilitering och på så sätt ses som ett komplement till medicin i vården. Runt om i Kalmar pågår initiativ kring kultur i vården. Några exempel på det är kultur på recept, bildterapi och designprojekt inom sjukhusmiljön på Västerviks sjukhus.

### **Så vill vi utveckla länets kultur och hälsa**

För att stärka kopplingen mellan kultur och hälsa behöver länet arbeta långsiktigt och strategiskt. Det handlar om förebyggande folkhälsoarbete liksom hur man kan använda kultur som verktyg inom vård, omsorg och rehabilitering. Området måste integreras i frågor som rör utvecklingen, hälsan och välbefinnandet hos barn och unga. Det måste också integreras i de frågor och utmaningar länet står inför med en åldrande befolkning. Det gör vi bland annat genom att öka kunskapen på flera nivåer i samhället om utvecklingen inom området och kring modeller för hur man konkret kan arbeta med frågan. Ökad samverkan mellan olika aktörer, till exempel mellan Landstinget, länets kulturinstitutioner och folkbildningen, är ytterligare en viktig utvecklingsinsats.

Under 2012-2014 ska vi:

- Öka kunskapen om samt utveckla samarbetsmodeller kring kultur och hälsa
- Genomföra projekt kopplat till kultur och äldre

### **Kultur och skola**

Barn och unga är en prioriterad målgrupp, både på nationell, regional och kommunal nivå. Här är skolan en viktig arena för att, tillsammans med kulturen, medverka till att barn och unga behåller och utvecklar sin fantasi och sitt självständiga tänkande. Ett grundläggande mål för länets kulturverksamhet är utveckla kulturella aktiviteter för barn och unga.

Kulturen tar plats i skolan på framförallt tre sätt, via skolbiblioteket, eget skapande inom estetiska ämnen och kulturskolan samt genom inspel från det professionella kulturlivet. Kulturinstitutionerna och organisationerna har redan i dag en omfattande verksamhet med

---

<sup>10</sup> I nätverket ingår Regionförbundet i Kalmar län, kulturföreträdare för länets tolv kommuner, länsinstitutionerna och kulturkonsulenter.

program och arrangemang, bland annat genom webbplatsen [www.kulturbus.se](http://www.kulturbus.se) samt via nätverk och direktkontakter med länets grundskolor.

Skolorna har fått ytterligare medel till kultur genom så kallad *Skapande skola*. Det ökar efterfrågan, liksom behovet av kunskap om att söka medel och att utforma projekt och verksamheter. I dag hjälper kulturkonsulenterna och institutionerna skolorna med ansökningar och att formulera projektidéer.

Under 2011 startade det gemensamt projektet för skola och kulturaktörer i länet *Kultur och skola*. Projektet ska skapa nätverk, utbilda skolan och kulturen om varandras villkor och förutsättningar, öka skolans måluppfyllelse för de enskilda eleverna samt resultera i en skolkulturgaranti för länet. Aktörer i projektet är Riksteatern nationellt och regionalt, Regionförbundet, länets kulturkonsulenter och institutioner samt Vimmerby, Borgholm och Kalmar kommun. Målsättningen med projektet är också att få ökad kunskap om estetiska lärprocesser. Här har länet redan ett försprång. Det ska förvaltas och utvecklas ytterligare så att det blir ett effektivt verktyg i lärandet hos framförallt barn och unga men också inom det livslånga lärandet samt näringslivets utveckling och förnyelse.

Under planperioden kommer samarbetet med Kalmar läns trafik kring barn och ungas fria resor till och från länets kulturinstitutioner att ses över.

*Målsättningar för arbetet 2010-2014 finns beskrivet under berörda områden.*

### **Kultur och besöksnäring**

Arbetet med att utveckla och marknadsföra besöksnäringen sker i samverkan mellan regionförbundet och kommunernas turismansvariga. Marknadsföringen av länet sker främst genom att lyfta fem starka upplevelseregioner: Vimmerby, Västervik, Kalmar, Öland och Glasriket. Detta arbete koordineras bland annat i en länsturismgrupp där turismansvarig i respektive kommun och en regional turismsamordnare ingår. Samverkan sker också i hög utsträckning med grannlänen, bland annat genom arbetet med att stärka varumärket Småland.

För att kunna utveckla kulturarv till välbesökta besöksmål är det viktigt att det finns en stark historia i grunden och att ha ett entreprenöriellt förhållningssätt. Det är också viktigt att man hittar en balans mellan ekonomi och bevarandet av länets kulturarv.

En målsättning med att utveckla kulturarvsplatser till välbesökta besöksmål är att stärka självbilden hos länsborna. Det kan också handla om att skapa intäkter till länet. För att locka besökare även utanför närområdet krävs en strategi för att få besökare att stanna längre än över dagen. Nyckeln är att identifiera rätt målgrupper och anpassa paket, försäljningskanaler och prissättning därefter.

I utvecklingsstrategin *Kultur med nya ögon* lyfts länets kulturarv fram som ett viktigt område för regional utveckling. Här ska lokala kulturarv användas som utgångspunkt för att formulera utvecklingsstrategier, något som ställer krav på en kulturarvsstrategi för Kalmar län.

*Målsättningar för arbetet 2010-2014 finns beskrivet under berörda områden.*

## **Kultur och kreativa näringar<sup>11</sup>**

Regionförbundet i Kalmar län genomförde 2007 en kartläggning över de kulturella och kreativa näringarna i Kalmar län. Den visar att andelen arbetsställen inom den kreativa sektorn i Kalmar län 2008 utgjorde 11,8 procent av det totala antalet arbetsställen i länet och sysselsatte drygt 6000 personer. Kartläggningen visar att en långsiktig satsning på området är nödvändig för att ta tillvara de goda tillväxtförutsättningar som finns, framförallt inom besöksnäringen.

### **Så vill vi utveckla länets kreativa näringar**

För att stärka länets konkurrenskraft behöver vi skapa bättre förutsättningar för fler nya och växande företag. Här är kultur och kreativitet en viktig resurs. Entreprenörskap och konstnärskap har många beröringspunkter eftersom båda ytterst handlar om att tänka och skapa nytt. Det finns därför mycket att vinna på att utveckla möten och samarbeten mellan kulturen och näringslivet. Detta kan leda till nya idéer och infallsvinklar vilket är en bra grogrund för starkare innovationskraft. På samma sätt ska vi också skapa långsiktiga förutsättningar för entreprenörskap inom kulturella och kreativa näringar så att affärsidéer och företagandet kan öka. Utvecklingsarbetet handlar bland annat om att stärka samarbetet mellan konstnärer och kulturutövare samt kulturinstitutioner och företagsstödande organisationer. Under planperioden ska ett arbete startas kring kultur- och besöksnäring i länet.

Under 2012-2014 ska vi:

- Utveckla strategiska samverkansformer mellan kultur och näringsliv
- Fortsätta arbetet utifrån strategin *Kultur med nya ögon*

### **Planerat kulturcentrum i Kalmar**

Kalmar kommun, Linnéuniversitetet, Byteatern, Regionförbundet i Kalmar län och Kalmarsunds Gymnasieförbund har formulerat en avsiktsförklaring med målsättningen om en samlokalisering och samarbete i ett nytt kulturcentrum i Kalmar. Det ska vara tillgängligt för alla länsinvånare och fungera som ett kulturellt nav för hela länet. Ett kulturcentrum som kombinerar och integrerar verksamheter som bibliotek, kulturskola, musikhus, professionell teater och universitetsutbildning placerar Kalmar och länet i frontlinjen nationellt och internationellt. Arenan ger möjlighet för människor att ta del av och uttrycka sig i olika gestaltungsformer vilket bidrar till ett socialt hållbart samhälle med demokrati, jämlikhet och mångfald som utgångspunkt.

---

<sup>11</sup> Området omfattar fyra huvudområden: Turism/rekreation/sport, media/digital, konst/design samt kulturarv/informationshantering.

## 5. Horisontella perspektiv

### **Samverkan ska genomsyra utvecklingsarbetet**

I Kalmar län ska samverkan inom kulturområdet samt mellan kultur och andra politikområden öka. Samverkan ska stärkas mellan regionala kulturverksamheter, kommuner, organisationer, föreningar, näringsliv och fria kulturutövare, professionella och amatörer. Samverkan ska stärkas lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.

### **Kalmar län ska vara en kulturregion som präglas av mångfald, jämställdhet och hållbar utveckling**

Precis som samhällslivet i stort uppvisar även kultursektorn brister i jämställdhet mellan könen. Detta gäller både inom utövande och inom kulturkonsumtion. En viktig utgångspunkt för Kalmar län är att ta fram tydliga fakta som visar på utgångsläget. Utifrån det ska vi därefter identifiera prioriterade insatsområden. Under planperioden ska en kartläggning göras över kulturområdets struktur ur ett genusperspektiv. Det kan exempelvis handla könsuppdelad statistik för publik, deltagare, personal, bidrag och konstinköp. Länets kultur och fritidsmedelsrapport samt den kartläggning av kreativa näringar som har gjorts ska analyseras utifrån ett genusperspektiv. Beslutsfattare och tjänstemän inom kulturområdet ska också få ökad kunskap om jämställdhetens problemområden och om metoder att ta sig ur traditionella och hämmande strukturer.

Alla länets invånare ska ha möjlighet till inflytande och delaktighet i kulturlivet samt till kulturupplevelser och till eget skapande. Detta gäller oavsett vem du är. Här behöver vi öka kunskapen inom det regionala kulturlivet, något som framförallt görs genom inspiration, dialog och kunskapspridning. Under planperioden ska en kartläggning över mångfaldsarbetet inom verksamhetsområdena i länet genomföras och utifrån det ska förbättringsmetoder tas fram.

Ett av de övergripande målen i länets regionala utvecklingsstrategi är att Kalmar län ska vara fossilbränsleffritt 2030. Länet ska vara en föregångsregion i arbetet med minskade klimatpåverkande utsläpp och i arbetet för en hållbar tillväxt. Under planperioden ska en kartläggning över kulturens klimatpåverkan i länet genomföras och utifrån det ska förbättringsmetoder tas fram.

### **Internationella samarbeten**

Internationella samarbeten och utbyten är viktiga för den regionala utvecklingen och för kulturlivet. I länet finns i dag flera samarbeten genom bland annat utbyten, gästspel och vänortssamarbeten. Kalmar län har redan i dag, genom sitt geografiska läge och genom den utveckling som sker i Östersjöregionen, ett relativt stort internationellt kulturutbyte. Nedan ges några exempel på internationella arbeten som just nu pågår i länet.

- Musikstiftelsen bedriver internationellt samarbete inom olika områden. Mest aktiva är samarbetena med länder runt Östersjön. Camerata Nordica är inbjudna att göra en turné i Estland under hösten 2011. EU-bidrag har sökts för turnén.
- Byteatern samarbetar aktivt med länder i Östersjöområdet och Afrika, något som avspeglas i teaterns verksamhet.

- Kulturmiljöpedagogisk verksamheten bedrivs internationellt genom organisationen Bridging Ages<sup>12</sup>, med säte på Kalmar läns museum. Tillsammans med Regionförbundet har man också drivit projektet *Alla Tiders Historia* i skolor och museer i Cape Winelands i Sydafrika och numera används tidsresepädagogiken som ett naturligt inslag i skolorna i området. Museet driver även samarbetsprojekt med exempelvis Finland, Italien, USA och Kenya.
- Konstmuseet har ett utvecklat kontaktnät och samarbete med länderna vid Östersjön och länder från forna östblocket. Avsikten är att öka museets betydelse i omvärlden och på det viset förbättra förutsättningarna för den regionala konsten att utvecklas.
- Astrid Lindgrens Näs har, genom samarbeten med Linköpings Universitet och Linnéuniversitetet, etablerat ett internationellt kontaktnät. Verksamheten har också hittills omfattat bland annat seminarier och föreläsningar kring barns rättigheter, barnfattigdom i världen, kulturella skillnader i illustrationer och översättningar mellan olika utländska Lindgren-utgåvor. Samarbete har skett mellan Astrid Lindgrens Näs och de gästprofessorer till Astrid Lindgrens minne som utses av Linnéuniversitetet. Varje års ALMA-pristagare besöker Astrid Lindgrens Näs för exempelvis workshops, skolsamverkan eller föredrag.
- The Glass Factory i Emmaboda har inlett två internationella projekt, dels utbyte med Svensk-amerikanska institutet, dels samarbete med museerna Vrij Glas i Holland, Nationalmuseum, Victoria and Albert Museum i London, Frauenau i Tyskland Ebeltoft i Danmark och Riihimäki i Finland. Under projektnamnet *The Glass Factory* bedrivs ett nära samarbete mellan olika aktörer från olika discipliner för att skapa konstnärlig förnyelse och experimentella samarbeten med internationell inriktning. Genom nationella och internationella utbyten ska konstformen glas fördjupas, utvecklas och stärkas.

### **Så vill vi utveckla det internationella arbetet**

Det internationella arbetet i länet behöver stärkas och utvecklas och därför kommer regionförbundets kulturberedning under planperioden att ta fram en modell för det internationella arbetet på kulturområdet.

### **Vi ska under 2012-2014**

- Ta fram en modell för det internationella arbetet på kulturområdet

---

<sup>12</sup> Internationell organisation som fokuserar på lokal historia, platser, berättelser och att återskapa det förflutna i en lärande miljö.

## 6. Sammanfattning – detta ska vi göra under 2012-2014:

### Teater, musik och dans

- Utveckla och stärka samarbetet mellan aktörer inom teater, musik och dans<sup>13</sup>.
- Alla ska på ett aktivt och deltagande sätt möta teater, dans och musikverksamhet under sin skolgång<sup>14</sup>.
- Kunskapsmålen i skolans läroplaner ska nås i högre utsträckning med hjälp av kultur<sup>15</sup>.
- Stödja utvecklingen av arbetsmetoder för estetiska lärprocesser, bland annat i samverkan mellan kultur, akademi och näringsliv.
- Leda unga att professionalisera sitt utövande (talangcoachning).

Satsningen på att barn och unga ska möta teater, dans och musik under sin skolgång ska göras inom ramen för länets skolkulturstrategi. För att kunna genomföra detta kommer det att behövas extra resurser till området.

### Museiverksamhet

- I bred regional samverkan utveckla användningen och utvecklingen av länets kulturarv<sup>16</sup>
- Stärka besöksnäringen med hjälp av länets kulturarv
- Utveckla tillgängligheten och bemötandet tillsammans med det lokala näringslivet, med fokus på barn och unga.

### Biblioteksverksamhet

- Fortsatt samverkan mellan bibliotek och folkbildning för att motverka den digitala klyftan.
- Utveckla folkbiblioteken som sociala och kulturella mötesplatser, samhällsbyggande institutioner och arenor där olika verksamhetsområden kan mötas och ett innovativt klimat kan skapas.
- Stärka bibliotekens arbete med det livslånga lärandet.
- Utveckla barn- och ungdomars språk, bland annat genom läsfrämjande insatser.
- Utveckla länets skolbibliotek i samarbete med skolorna

### Litterär verksamhet

- Stärka och utveckla litterära mötesplatser i länet, såväl fysiska som digitala.
- Kartlägga barns och ungas möjligheter att utveckla skrivandet.
- Kartlägga antalet verksamma författare i länet.
- Utredda förutsättningarna för litteraturens roll som konstform i Kalmar län.

### Folkbildning

- Stärka samarbetet mellan studieförbunden och aktörer inom kulturområdet.

---

<sup>13</sup> Görs inom ramen för länets befintliga Scenkonststrategi

<sup>14</sup> Görs inom ramen för skolkulturgaranti som tas fram under planperioden

<sup>15</sup> Görs inom ramen för skolkulturgaranti som tas fram under planperioden

<sup>16</sup> Görs inom ramen för den kulturarvsstrategi som ska tas fram under planperioden.

- Stärka arrangörsledet i Kalmar län. Det handlar om befintliga arrangörer, nya arrangörer och nya former av arrangörsskap.
- Utveckla metoder kring medskapande och deltagande.

### **Arkivverksamhet**

- Öka Arkivförbundets möjligheter att förbättra kompetensen i länet kring digital hantering.
- Arkivförbundet ska, tillsammans med andra aktörer, utveckla tillgängligheten och pedagogiken kring arkiven i länet, med fokus på barn och unga.
- Stödja Rockarkivet i utvecklingen mot att bli ett besöksmål för svensk rock- och popmusik.

### **Filmkultur**

- Stärka befintliga arrangörer, nya arrangörer och arrangörsskap i nya former.
- Barn och unga ska få ökade möjligheter till att skapa och ta del av film.
- Hitta metoder för att ta tillvara på de studenter som varje år utexamineras från Linnéuniversitetet och FOJO samt yrkeshögskolor och folkhögskolor.

### **Hemslöjd**

- Utveckla fler mötesplatser i länet kring hemslöjd.
- Utveckla näringen kring hemslöjd
- Öka tillgängligheten till och utövandet av hemslöjd för barn och unga.

### **Samverkan mellan kultur och andra samhällsområden**

- Öka kunskapen om samt utveckla samarbetsmodeller kring kultur och hälsa. (*Återfinns inom samtliga verksamhetsområden*)
- Genomföra projekt kopplat till kultur och äldre
- Utveckla strategiska samverkansformer mellan kultur och näringsliv.
- Fortsätta arbetet utifrån strategin *Kultur med nya ögon*

### **Horisontella perspektiv**

- Ta fram och analysera könsuppdelad statistik i samråd med inblandade aktörer och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder. (*Återfinns inom respektive verksamhetsområde*)
- Genomföra en kartläggning över mångfaldsarbetet och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder. (*Återfinns inom respektive verksamhetsområde*)
- Genomföra en kartläggning över verksamhetens klimatpåverkan och utifrån resultatet ta fram förbättringsmetoder. (*Återfinns inom respektive verksamhetsområde*)
- Ta fram en modell för det internationella arbetet på kulturområdet.

Bilagor

## Regionförbundets medel för kulturändamål 2011

Regionförbundet ansvarar för regional kulturverksamhet och fördelning av regionala kulturanslag. Landstinget i Kalmar län bidrar med årliga medel för de regionala kulturanslagen. Totalt har Regionförbundet i Kalmar län drygt 45 miljoner kronor att fördela till kulturändamål under 2011. Till länsinstitutioner och regionala organisationer har knappt 27 miljoner kronor fördelats enligt sammanställningen nedan. De fyra regionala kulturinstitutionerna Byteatern, Kalmar läns musikstiftelse, Kalmar läns museum och Kalmar konstmuseum tilldelades mest av de regionala kulturmedlen, 21,7 miljoner kronor. Övriga organisationsbidrag är på knappt 14,5 miljoner kronor. (Regionbiblioteket finansieras av kulturrådet och Regionförbundet gemensamt.)

Regionförbundet ger också bidrag till kulturprojekt som stärker kulturlivet och utvecklar regionen, cirka 3,4 miljoner kronor. Dessa projektmedel har betydelse för regional utveckling, och kan vara avgörande för att nyskapande projekt genomförs. De utgör en viktig morot för regionens ideella aktörer.

Möjligheten att använda statliga regionalpolitiska medel, 1:1-medel, för kulturprojekt är viktigt för kulturlivets utveckling och för den regionala tillväxten, cirka 12,9 miljoner kronor fördelas 2011.

### Länsinstitutioner och regionala organisationer, budget 2011

Byteatern	6 581 000
Capellagården	209 000
Danskonsulent	206 000
Designarkivet	963 000
Kalmar läns Arkivförbund	145 000
Kalmar läns hemslojd	721 000
Kalmar Läns Musikstiftelse	4 590 000
Kalmar läns museum	7 101 000
Kalmar Konstmuseum	2 485 000
Reaktor Sydost	814 000
Riksteatern Kalmar län	1 288 000
Virserums Konsthall	1 390 000
Regionala kulturorganisationer	399 000
<b>Summa</b>	<b>26 892 000</b>

### Övriga organisationsbidrag, budget 2011

Folkbildningsorganisationer	9 654 000
Idrottsorganisationer	3 034 000
Ungdomsorganisationer	1 432 000
Pensionärsorganisationer	338 000
<b>Summa</b>	<b>14 458 000</b>

### Regionbibliotek, kulturresurs och stipendier, budget 2011

Regionbiblioteket	3 024 000
Regional kulturresurs	863 000
Kulturstipendier	120 000
<b>Summa</b>	<b>4 007 000</b>
<b>TOTALT:</b>	<b>45 357 000</b>

**Kulturprojektbidrag åren 2005 - 2010**

Kalmar läns museum	586 535
Kalmar konstmuseum	283 300
Byteatern	151 466
Kalmar läns musikstiftelse	899 000
Hemslöjden	285 000
Riksteatern	358 850
Virserums Konsthall	630 000
Reaktor Sydost	110 000
Kalmar läns Arkivförbund	80 000
Capellagården	7 500
<b>Summa</b>	<b>3 391 651</b>

**Regionala utvecklingsmedel (1:1-medel) 2005 - 2010**

Kalmar läns museum	773 000
Kalmar konstmuseum med Designarkivet	8 668 000
Kalmar läns musikstiftelse	70 000
Hemslöjden	300 000
Virserums Konsthall	1 525 000
Capellagården	50 000
Västerviks kommun Visarkiv	900 000
Svenskt Rockarkiv	600 000
<b>Summa</b>	<b>12 886 000</b>

### Fördelning av bidrag:

Diagrammen nedan illustrerar hur kulturmedel har fördelats under år 2010 och varifrån medlen kommer.

